

Manierystyczna chrzcielnica z końca XVI w. z rokokową pokrywą z II tercji XVIII w.

Nr rejestru: B/35/9

Wymiary: 150 x 110 cm



Opis obiektu

Manierystyczna Chrzcielnica z początków XVII w. stoi przy wejściu do prezbiterium. Na sześciobocznym cokole znajduje się korpus dzielony hermami z figurami kariatyd. Pomiedzy hermami pola zamknięte łukiem, na których namalowano kompozycje kwiatowe i ornamentalne.. Na narożach kariatydy, pęki owoców i główki kobiece.

Rokokowa ażurowa pokrywa z rozchodzącymi się wolutami z motywami rocaille pochodzi z drugiej połowy XVIII w. Całość malowana na biało, złocona.



Technika

Drewno polichromowane i częściowo złocone. Obrazy olejne na płycinach drewnianych.



Stan zachowania

Brudna, ułamania ażurowych partii rokokowej pokrywy.

Rozklejenia struktury chrzcielnicy. Zabrudzenia i zapleśnienia części obrazów. Przetarcia gruntu na krawędziach do drewna i duże uszkodzenia złoceń, szczególnie na pokrywie.

Ubytki w rzeźbach kariatyd (brak rąk) oraz przetarcia warstwy malarskiej i złoceń.

Proponowany program prac

1. Przewiezenie do pracowni po zabezpieczeniu newralgicznych fragmentów.
2. Dezynfekcja i dezynsekcja obiektu.
3. Oczyszczenie powierzchni z zabrudzeń metodami mechanicznymi i chemicznymi po wykonaniu prób i wybraniu odpowiednich środków.
4. Impregnacja osłabionych części (Paraloid B-72 w toluenie).
5. Naprawy połączeń konstrukcyjnych.
6. Rekonstrukcja brakujących fragmentów rzeźbiarskich (ręce kariatyd).
7. Uzupełnienie ubytków zaprawy.
8. Punktowanie polichromii.
9. Uzupełnienie złoceń.
10. Zabezpieczenie powierzchni werniksem żywicznym.
11. Zabezpieczenie pokrywy chrzcielnicy - przystosowanie do ciągłego użytkowania.
12. Dokumentacja konserwatorska.

Jane Berbery