

Instytut B61 - EWOLUCJA GWIAZD

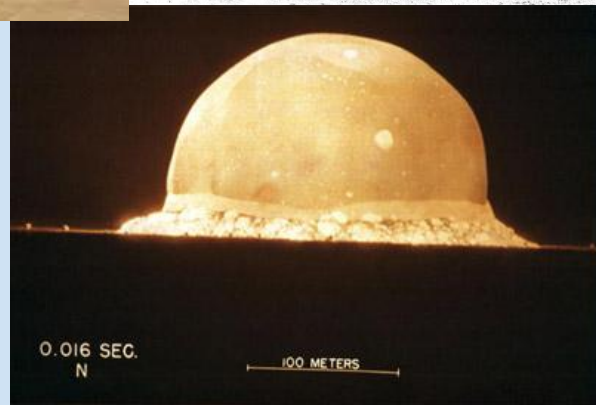
wersja dostosowana do 60m²

Poglądowy opis spektaklu

O Ewolucji Gwiazd

Ewolucja Gwiazd to spektakl site-specific, podczas którego widzowie śledzą etapy życia gwiazdy: od jej narodzin z materii międzygwiazdowej, aż do wielkiej katastrofy w nadfiolecie - gwałtownego wybuchu supernowej. W spektaklu proces ewolucji gwiazd przedstawiony jest za pomocą kilkunastu immersyjnych scen. Kolejne sceny spektaklu rozgrywają się w różnych pomieszczeniach, a widzowie podążają z jednego modułu do drugiego, nie mogąc wrócić do przestrzeni, które opuścili. Poszczególne moduły układają się w logiczną opowieść, która swoją warstwę filozoficzną czerpie ze współczesnej nauki. Każdy z modułów może mieć inną formę, gdyż wywodzi się z różnych form wyrazu artystycznego i tradycji, wśród których dominują performance, live acty, video-art, sound-art, muzyka i instalacje, rzadziej rzeźba czy malarstwo.

Nastrój



Profesorowie Instytutu

Narracja prowadzona jest przez 2 lub 3 profesorów Instytutu B61 (aktora i astronoma) będących cały czas z widzami. Profesorowie mają nakreślone ramy spektaklu oraz kluczowe kwestie, które muszą paść. Interakcje pomiędzy nimi a widownią nie są reżyserowane i polegają na wyczuciu i humorze sytuacyjnym aktorów. Pomiedzy widownią a profesorami z reguły nawiązuje się nic porozumienia - widzowie przez większość spektaklu są zdani na łaskę profesorów, którzy mogą nawet zdecydować o przerwaniu spektaklu. Zarówno muzycy jak i technicy nazywani są pracownikami Instytutu, ale z reguły nie wchodzą w reakcje z widownią.



1. Start

Po przybyciu na wcześniej umówione miejsce, widzowie witani są przez aktorów. Następnie wykonują kilka prostych czynności, maszerują, synchronizują zegarki etc. Często to w tym miejscu otrzymują kombinezony, które noszą do samego końca spektaklu. Ten etap spektaklu ma na celu integrację grupy, ułatwienie aktorom kierowania widzami oraz skupienie uwagi uczestników.



2. Instalacja Liczypiach



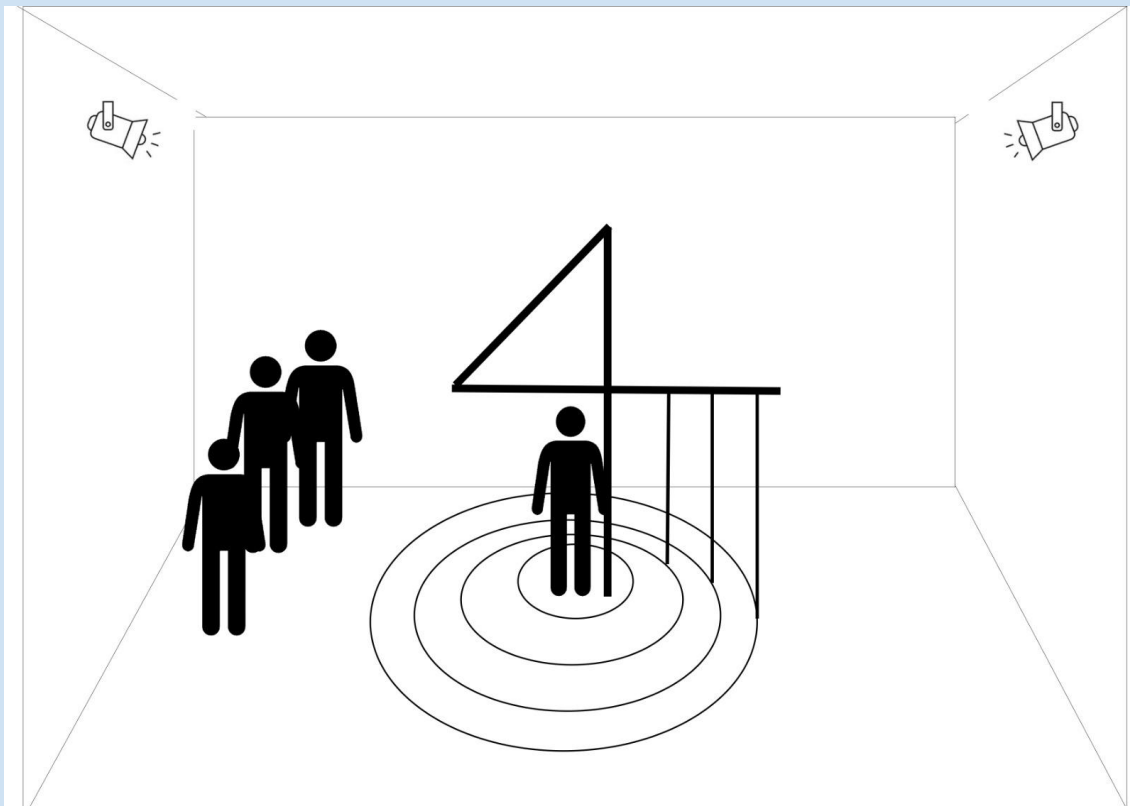
2. Instalacja Liczypiach



2. Instalacja Liczypiach



2. Instalacja Liczypiach



2. Instalacja Liczypiach

Pierwsze laboratorium Instytutu to tzw. Liczypiach. Instalacja składająca się z centralnego punktu, który wyznacza ruchoma machina i kilka ton piachu usypanych w wielkie koło. Widzowie po wprowadzeniu do pomieszczenia stają wokół instrumentu badawczego, który ułożony w ten sposób tworzy model galaktyki eliptycznej (kilka milionów ziaren piasku, to kilka milionów gwiazd, odrębnych światów) stymulowanej falami grawitacyjnymi. Profesorowie Instytutu rozpoczynają rytuał intuicyjnego szacowania liczby gwiazd galaktyki, który jest pierwszym etapem pozwalającym uchwycić przyszłym adeptom Instytutu ogrom Wszechświata. Rytuałowi towarzyszą silne niskie dźwięki oraz spożywanie musujących substancji.

3. Instalacja Gwiazda Ciągu Głównego



3. Instalacja Gwiazda Ciągu Głównego



3. Instalacja Gwiazda Ciągu Głównego

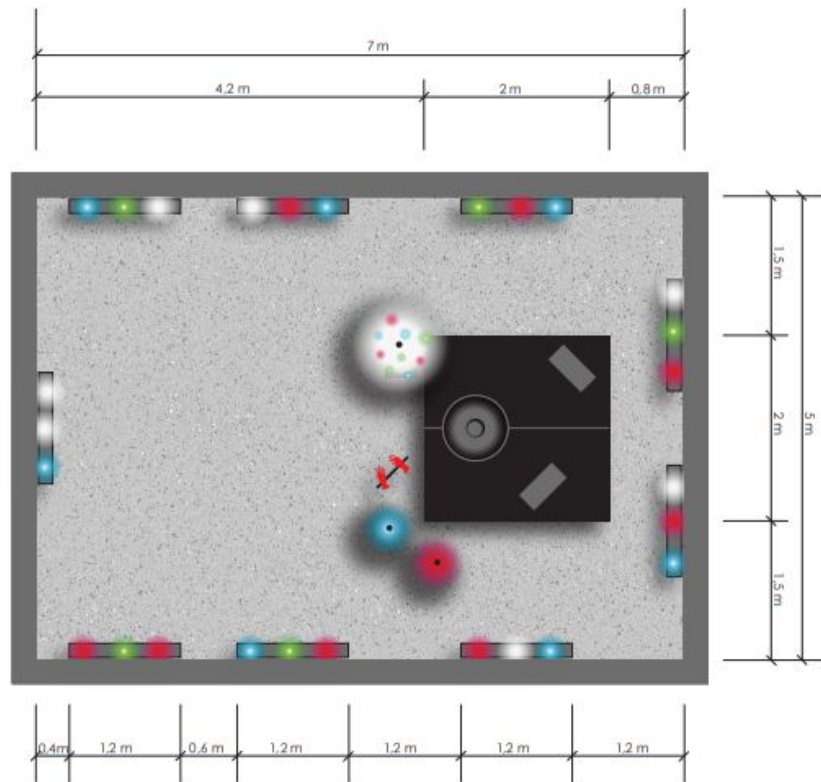
Instalacja muzyczna poświęcona esencji życia każdej gwiazdy - spalaniu wodoru w hel. Widzowie podróżują do jądra gwiazdy (małego, ciasnego pokoju o wymiarach około 4 x 4 m), w którym panują ekstremalne warunki - gigantyczna gęstość, ciśnienie i temperatura. Pomieszczenie jest wypełnione ścinkami papieru, w rogach i na środku rozmieszczeni są muzycy indyjskiego zespołu. Dzięki ogromnemu zbliżeniu cząstki zaczynają się łączyć produkując energię w postaci światła. Papier wyrzucany jest w górę przy jednoczesnym uruchomieniu stroboskopu

4. Instalacja Mgławica Planetarna

Performance polegający na tworzeniu na żywo jadalnych modeli mgławic planetarnych za pomocą gigantycznej maszyny do waty cukrowej. Modele podświetlane są od środka i rozdawane publiczności.



4. Instalacja Mgławica Planetarna



5. Instalacja Gwiazda Neutronowa

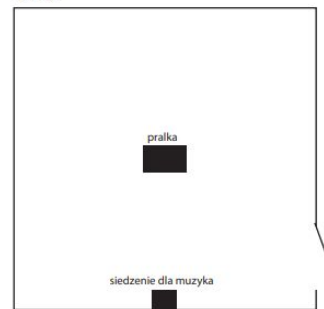
NEUTRON STAR _
elementy scenografii

Sala na planie kwadratu minimum 8x8m. Okna wyciemnione, ściany ciemne, szare.

Oświetlenie: 1-2 białe sceniczne pary na dimmerze

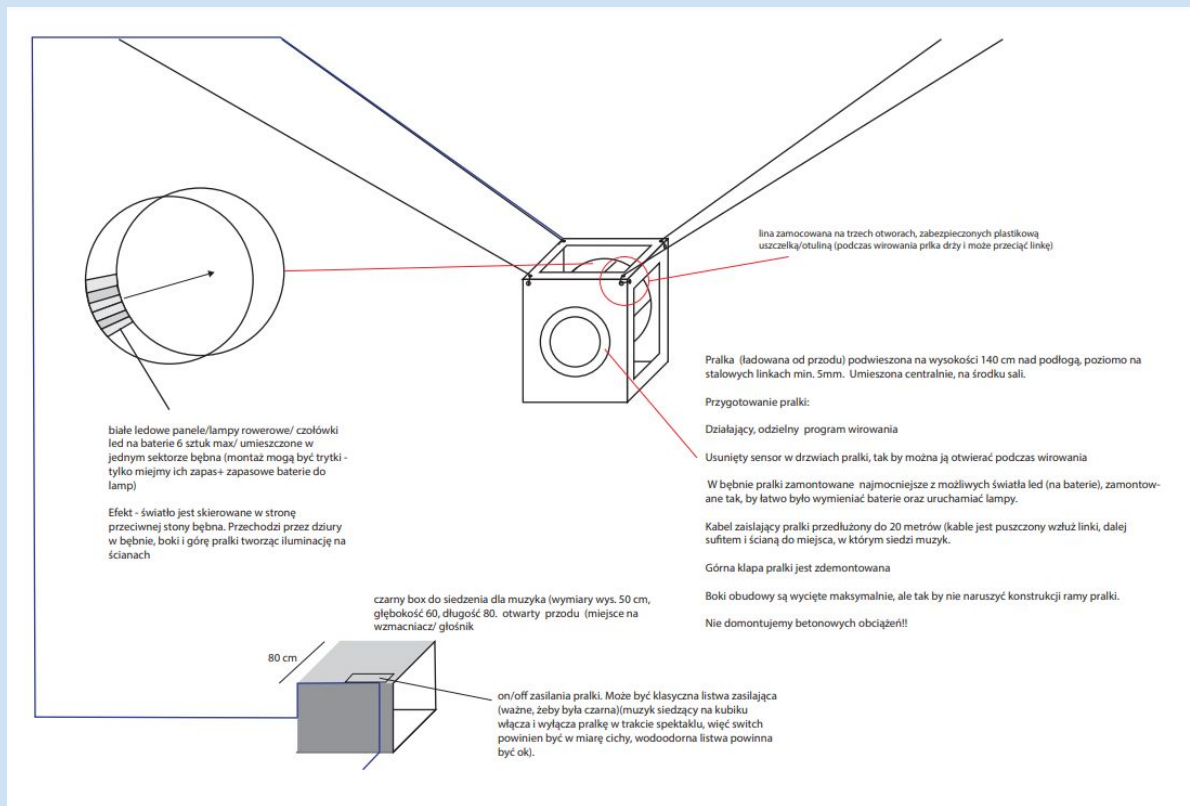


układ sali



Ubrania (bez względu na kolor - koszule, tshirty, spodnie, raczej nie jinsy), większe tkaniny
- mogą być prześcieradła, powłoki.
- do tego dwa duże czarne budowlane wiadra
- po spektaklu miejsce, gdzie można to wszystko rozwiesić i wysuszyć

5. Instalacja Gwiazda Neutronowa



5. Instalacja Gwiazda Neutronowa

Pod sufitem podwieszona jest działająca pralka. Na środku rozrzucone są rzeczy, pod którymi leżą tancerze. Rozpoczyna się performance, pralka rozpoczyna wirowanie, para tancerzy tańczy emocje towarzyszące wciskaniu elektronu w protony, powstawania materii zdegenerowanej.

KONIEC